

**3 teilige Weiterbildung für Kreativen Tanz und Bewegungstheater –
Leiter/in für Kreativen Tanz und Bewegungstheater**

Inhalte und Lernziele

Das eigene Bewegungsverhalten ist Ausgangspunkt für die kreative und bewusste Bewegungsgestaltung, gleichzeitig werden neue Tanzerfahrungen hinzugefügt und ergänzen den persönlichen Ausdruck. Statt jede Bewegung einzeln zu lernen, wird im Kreativen Tanz das Bewegungsprinzip erfasst: die Bewegungsqualitäten Raum, Zeit, Kraft und Bewegungsfluss werden spielerisch und bewusst erfahren und ausgedrückt.

Teilnahme:

Für Menschen, die Bewegungs- und Tanzerfahrungen in einer verdichteten Form für sich selbst und für pädagogische und therapeutische Praxis verwenden wollen.

Physische und psychische Belastbarkeit.

Die Methoden sind in der Gesundheitsbildung, Persönlichkeitserziehung, Psychotherapie, Bewegungs- und Tanztherapie sowie in der Bühnenarbeit und anwendbar.

Dieser Lehrgang ist in drei Teile aufgeteilt und kann nacheinander oder als einzelner Teil gebucht werden. Die Seminare in den Teilen können nicht getrennt gebucht werden.

Kreativer Tanz Lehrgangsteil 1
Achtung- geänderter Beginn!!!

Körpersprache: 13. - 15. Mai 2011

Der Körper, Leib ist die Basis des Tanzes, er ist Instrument und Tanz zugleich "Ich bin mein Körper, mein Leib". Diese Erfahrung wird möglich durch die Wahrnehmung des Körpers mit tänzerischen Mitteln. Der Weg von der alltäglichen, funktionalen Bewegung zur kreativen und gestalteten Bewegung wird dabei bewusst entwickelt.

Zeit und Rhythmus: 01. - 03. Juli 2011

Die Zeit zu verstehen und zu erfassen ist mit Bewegung möglich. Zeit ist Bewegung und Ruhe. Sie wird eingeteilt in Abschnitte, in Tempo, in Rhythmen. Die inneren Rhythmen des Körpers und die begrenzte Zeit bieten viele Wahrnehmungs- und Gestaltungsmöglichkeiten.

Raum und Orientierung: 09. - 11. September. 2011

Wo immer der Körper sich bewegt oder steht, ist er von Raum umgeben. Die existentielle Raumerfahrung beginnt im Mutterleib und setzt sich fort in der Entdeckung des Umraumes, der Grenzen und der Weite. Die Vielfalt der Raumdimensionen sind Thema des Wochenendes.

Energie und Dynamik: 11. - 13. November 2011

Bewegung geschieht über die Anwendung der Muskelkraft zwischen Schwerkraft und Fliehkraft. Der Begriff Energie kann hier in seiner Vielfalt gespürt und zu Tanz gestaltet werden. Das Thema Kraft ist emotional wesentlich mit der Lebenskraft verbunden und der bewusste Umgang damit trägt zur individuellen wie auch kollektiven Vitalität bei.

Alle Seminare beginnen am Freitag um 18Uhr und enden am Sonntag 12 Uhr

Kosten:

1. Teil: 800,- Euro ohne Aufenthalt

Lehrgangsteil 2 Bewegungstheater

Inhalte und Lernziele

Mit szenischen Ausdrucksmitteln werden Themen aus dem Alltag, aus Geschichten und Ereignissen für die Bühnendarstellung umgesetzt. Die Gedanken, Emotionen und Erfahrungen der DarstellerInnen werden so für ein interessiertes Publikum sichtbar und sollen auch zur Kommunikation anregen.

Improvisation: 20.-22. Jänner 2012

Improvisation bedeutet „das Spiel mit dem Unvorhersehbaren“. Es werden Impulse aus der Wahrnehmung, dem Körper und Stimulierung durch Material, Musik, Texte, in Bewegung und Szenen spielerisch umgesetzt.

Gestaltung: 09.- 11.März 2012

Aus der spielerischen Improvisation und durch Anwendung dramaturgischer Mittel und choreografischer Techniken werden Szenen gestaltet und für die Darstellung erarbeitet. Die Arbeit mit Märchen und Geschichten wird geübt.

Darstellung: 22.- 24. Juni 2012

Aus dem erarbeiteten, szenischen Material wird eine Performance vorbereitet und ev. einem Publikum gezeigt.

Anmeldeschluss: 10. September 2011

Kosten: 2.Teil: 600,- Euro ohne Aufenthalt

Weiterbildungs – Zertifikat der NÖ. Landesakademie:

"Kreativer Tanz und Bewegungstheater" über die absolvierten Arbeitseinheiten

Lehrgangsteil 3 Praxis und Anwendung

der Methoden Kreativer Tanz und Bewegungstheater
in pädagogischen, psychosozialen oder therapeutischen Arbeitsfeldern

- **Gruppen und Projekte leiten: 21.-23.September 2012**
- **Theorie und Supervision: 23.-25. November 2012**
- **Präsentation der Projekte: Termin noch offen**

- **20 Stunden Projektarbeit mit schriftlicher Dokumentation**

Alle Seminare beginnen am Freitag um 18Uhr und enden am Sonntag 12Uhr

Kosten: 700,- Euro (incl. Projektberatung)

Bei Absolvierung aller drei Teile (auch von früheren oder ähnlichen Lehrgängen) incl. Projektarbeit wird das Zertifikat „Leiterin für Kreativen Tanz und Bewegungstheater“ verliehen.

Leitung:

Auguste Reichel MAS, Psychotherapeutin, Supervisorin, Lehrtherapeutin für Integrative Bewegungs- und Leibtherapie und Integrative Therapie an der Donau Universität Krems, Lehrende für Kreativen Tanz, Autorin www.reichel-reichel.at

Regina Schreiber, Wien, Theater –und Spielpädagogin, Leiterin für Kreativen Tanz, Leiterin des Theaterprojekts Generationentheater im Pflegeheim Wiener Neustadt, Lehrbeauftragte der Pädagogischen Hochschule Wien, Theaterprojekte im In – und Ausland (Malta, Griechenland)

www.regina-schreiber.at

Literatur: "Tanz dich ganz" Auguste Reichel, Ökotoxia Verlag

Ort: Bildungshaus St. Hippolyt, www.hiphaus.at Eybnerstraße 5, 3100 St.Pölten

Mitveranstalter:

NÖ. Landesakademie, Zentrum für Psychotherapie und Psychosoziale Gesundheit,
www.psychotherapie.noelak.at und

Bildungshaus St. Hippolyt www.hiphaus.at

Die Lehrgangskosten sind in 2 Raten pro Lehrgangsteil zahlbar. Bildungsförderung ist möglich,
www.noelak.at

Anmeldung schriftlich an: regina.schreiber@gmx.at

Danach erhalten Sie den TeilnehmerInnenvertrag und die weiteren Infos.